

Утверждаю:
 Директор МБУДО ЦРТДЮ
 _____ Н.В. Салеева
 1 сентября 2025 года

**Календарный учебный график
 Дополнительной общеразвивающей программы
 «Театр песни «Ассоль» (стартовый уровень)**

Педагог дополнительного образования: *Агапова Анна Михайловна*
 Год обучения: *1*
 Группа: *1*

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол- во часов | Тема занятия | Место провед ения | Форма аттестации/ контроля |
|--|----------|-------|--------------------------------|-------------------------------|---------------------|---|-------------------------|---------------------------------------|
| модуль 1 – персонифицированное финансирование (72 часа) | | | | | | | | |
| 1. | Сентябрь | | | Беседа Игра Экскурсия | 1 | Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. Адаптационные игры. | Класс | Опрос Диагностика |
| 2. | Сентябрь | | | Беседа Игра Путешествие | 1 | Адаптационные игры. Мир звуков. ПДД: Улицы и движение в нашем городе. Дорога в школу и домой. | | Опрос |
| 3. | Сентябрь | | | Практическое занятие | 1 | Игровые упражнения: «Найди свое место в колонне». Гигиена голосового аппарата. Вокальная установка. Песенки-попевки на 1-2 звука. | | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 4. | Сентябрь | | | Комбинирован ное занятие | 1 | Звукоряд. Мелодия. Движение мелодии. Вокальные распевки на 2-5 звуков с | | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|----------|--|--|---|---|---|--|---|
| | | | | Практическое занятие | | движением вверх и вниз. Игровые упражнения: «Машины». | | Опрос |
| 5. | Сентябрь | | | Практическое занятие | 1 | Динамические оттенки. Игровые упражнения: «Взлетайте ленты». | | Опрос Взаимооценивание |
| 6. | Сентябрь | | | Комбинированное занятие Практическое занятие | 1 | Тембр. Игровые упражнения: «На арене цирка». ПДД: Кого называют пешеходом, водителем и пассажиром. Что такое транспорт? | | Педагогическое наблюдение |
| 7. | Октябрь | | | Практическое занятие | 1 | Игровые упражнения: «Ритмические хлопушки». Ритмический рисунок. Пауза. | | Диагностическая игра |
| 8. | Октябрь | | | Беседа Игра | 1 | Вокально-двигательный тренинг: «Пружинка». Сильная и слабая доли. | | Самостоятельная работа |
| 9. | Октябрь | | | Практическое занятие | 1 | Понятие «вокальная музыка». Происхождение и краткая история развития вокала от появления человечества до наших дней. Вокально-двигательный тренинг (ВДТ): «Пружинка». Дыхательная гимнастика: «Нюхаем цветок», «Собачке жарко». | | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 10. | Октябрь | | | Практическое занятие | 1 | Основные виды вокала: народный, академический (классический), эстрадный, джазовый, рок. Слушание музыки. Упр. «Зевака». | | Опрос Педагогическое наблюдение Работа с карточками Домашнее задание на самостоятельное выполнение Тест |
| 11. | Октябрь | | | Практическое занятие | 1 | Детская песня. Дыхательная гимнастика. Пение распевок на мягкой атаке звука. | | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|----------------------|---|---|--|--|
| 12. | Октябрь | | | Практическое занятие | 1 | Виды песен: народная и авторская. Слушание. ВДТ. | | Викторина Педагогическое наблюдение Самостоятельное выполнение домашнего задания |
| 13. | Октябрь | | | Практическое занятие | 1 | Резонаторный массаж Алмазовой Е.С. Пение упражнений на развитие резонаторных ощущений. Ознакомление с содержанием репертуарных песен и разучивание мелодии. | | Педагогическое наблюдение |
| 14. | Октябрь | | | Практическое занятие | 1 | Характеры и образы в музыкальных произведениях. Ознакомление с содержанием репертуарных песен и разучивание мелодии, чистое интонирование. | | Педагогическое наблюдение |
| 15. | Октябрь | | | Практическое занятие | 1 | Выразительные средства музыки: мажор и минор. Муз. игра «Солнышко и дождик». | | Педагогическое наблюдение Диагностическая игра |
| 16. | Ноябрь | | | Практическое занятие | 1 | Музыка и движение. Муз. игра «Музыкальный паровоз». ПДД: Какие опасности подстерегают на улицах и дорогах. | | Педагогическое наблюдение |
| 17. | Ноябрь | | | Практическое занятие | 1 | Выразительные средства музыки: музыкальные образы. Танцевально-пластическая импровизация. | | Педагогическое наблюдение |
| 18. | Ноябрь | | | Практическое занятие | 1 | ВДТ. Разучивание репертуарных песен: чистое интонирование и точность ритмического рисунка. Муз. игра «Пилоты, следите за погодой». | | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|---|---|---|--|---|
| 19. | Ноябрь | | | Практическое занятие | 1 | Слушание: Большой детский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Разучивание репертуарных песен: чистое интонирование и точность ритмического рисунка. | | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 20. | Ноябрь | | | Комбинированное занятие Практическое занятие | 1 | Выразительные средства музыки: динамические оттенки. Муз. игра «День-ночь». Распевки на различную динамику звука. | | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 21. | Ноябрь | | | Практическое занятие | 1 | Выразительные средства музыки: размер, темп. Муз. игра «Веселая карусель». Слушание: Полька. Вальс. Марш. | | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 22. | Ноябрь | | | Практическое занятие | 1 | Выразительные средства музыки: Музыкальные размеры: 2/4, 3/4, 4/4. Игра «Я дирижер». Основные движения эмоционально-динамического характера. | | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 23. | Ноябрь | | | Практическое занятие | 1 | Дикция и артикуляция. Разучивание репертуарных песен: дикция и артикуляция. | | Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа |
| 24. | Ноябрь | | | Практическое занятие | 1 | Приемы звуковедения мелодии. Штрихи. Муз. игра «Роботы и звездочки». | | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 25. | Декабрь | | | Практическое занятие | 1 | Инсценировка песни «Пингвин и апельсин». ПДД: Светофор. | | |
| 26. | Декабрь | | | Комбинированное занятие Практическое занятие | 1 | Композитор. Исполнитель. Музыкант. Слушатель. Слушание произведений для детей: Бах И.С., Моцарт В.А., Шуберт Ф.П. Дикция и артикуляция. Разучивание репертуарных песен: дыхание и фразировка. | | Педагогическое наблюдение Опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|--|---|---|--|---|
| 27. | Декабрь | | | Комбинированное занятие Практическое занятие | 1 | Жанры музыки: вокальная и инструментальная. Высокая певческая позиция. Инсценировка песни «Десять сереньких мышат». | | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 28. | Декабрь | | | Практическое занятие | 1 | Строение и охрана голосового аппарата. ВДТ. Разучивание репертуарных песен: пение с движениями, постановка номеров. | | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 29. | Декабрь | | | Практическое занятие | 1 | Дыхательная гимнастика: «Греем руки», «Ремешок». Упражнения на развитие певческого диапазона. Разучивание репертуарных песен: пение с движениями, постановка номеров. | | Педагогическое наблюдение |
| 30. | Декабрь | | | Практическое занятие | 1 | Концерт как форма исполнительской деятельности. Ознакомление с творчеством детских коллективов: Детский эстрадный хор «Великан». Репетиция репертуарных песен: отработка точности исполнения номеров. | | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 31. | Декабрь | | | Беседа Репетиция | 1 | Репетиция отчетного концерта. Психозэмоциональный настрой артиста. Сценическая и зрительская культура. | | Педагогическое наблюдение |
| 32. | Декабрь | | | Открытое занятие Контрольное занятие Праздник Концерт Гостиная | 1 | Отчетный концерт за 1 полугодие. | | Зачет Открытое занятие Контрольное занятие Концерт |
| 33. | Январь | | | Беседа Практическое занятие | 1 | Анализ и самоанализ выступлений. «Эстрадная выдержка». Адаптационные игры. Артикуляционная гимнастика | | Опрос Диагностическая игра Тест |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|--|--|---|---|---|--|---|
| | | | | | | Емельянова В.В. Упражнение на выравнивание певческого диапазона. ПДД: Правила поведения на тротуаре, пешеходной дорожке, обочине. | | Педагогическое наблюдение |
| 34. | Январь | | | Практическое занятие | 1 | Адаптационные игры. Виды концертных выступлений. Упр. на подвижность и легкость голоса. ВДТ. | | Диагностическая игра Педагогическое наблюдение |
| 35. | Январь | | | Практическое занятие | 1 | Отличие концертного и конкурсного выступлений. Цель конкурсной деятельности. Основные принципы подбора репертуара у вокалистов. Выбор конкурсного репертуара. | | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 36. | Январь | | | Практическое занятие | 1 | Фонопедические упражнения Емельянова В.В. Ознакомление с творчеством детских коллективов: Шоу-группа «Саманта». | | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 37. | Январь | | | Практическое занятие | 1 | Инструментальные жанры. Музыкальное движение – импровизация. Ознакомление с содержанием репертуарных песен и разучивание мелодии, чистое интонирование. | | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 38. | Январь | | | Нетрадиционное занятие Практическое занятие Экскурсия | 1 | Вокальные жанры. Слушание детских композиторов: Кабалевский Л.Б., Струве Р., Чичков Ю. Резонаторный массаж Алмазовой Е.С. | | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 39. | Январь | | | Практическое занятие | 1 | Уровни конкурсов. Критерии оценивания на вокальных конкурсах. Упр. на формирование единой вокальной позиции в пении гласных звуков. | | Педагогическое наблюдение Беседа |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-----------------------------------|---|--|--|---|
| 40. | Февраль | | | Беседа Игра | 1 | Слушание детских композиторов: Челкноковы И. и Е., Ермолов А., Петряшева А. ПДД: Что такое проезжая часть дороги. | | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 41. | Февраль | | | Беседа Практическое занятие | 1 | Орфоэпия: правила произношения слов в вокале. Ознакомление с содержанием репертуарных песен, разучивание мелодии и чистое интонирование, правильное произношение слов. | | Педагогическое наблюдение Опрос Самостоятельная работа Самоанализ Анализ- обсуждение |
| 42. | Февраль | | | Практическое занятие | 1 | Типы певческих голосов, слушание. Упр. на использование различной тембральной окраски в пении. Пение скачков. Муз игра «Ворона и червячки». | | Педагогическое наблюдение |
| 43. | Февраль | | | Практическое занятие | 1 | Дыхательная гимнастика: «Мячики», «Свечи». Слушание песен детских композиторов: Тухманов Д, Шаинский В., Крылатов Е. Инсценирование песни «Дети любят рисовать». | | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 44. | Февраль | | | Практическое занятие | 1 | Ознакомление с творчеством детских коллективов: Детский хор ансамбля песни и пляски Локтева В. Фонопедические и артикуляционные упражнения Емельянова В.В. | | Педагогическое наблюдение Опрос Самостоятельная работа |
| 45. | Февраль | | | Практическое занятие | 1 | Музыкально-театральные жанры. Ознакомление с творчеством детских коллективов: Детский музыкальный театр «Домисолька». Разучивание репертуарных песен: чистое | | Педагогическое наблюдение Опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | | интонирование и точность ритмического рисунка. | | |
| 46. | Февраль | | | Практическое занятие Игра | 1 | Музыкально-театральные жанры. Ознакомление с творчеством детских коллективов: Театр песни «Талисман». Упражнения на различные виды голосоведения. | | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 47. | Февраль | | | Практическое занятие | 1 | Классика в современной обработке, слушание вокальной и инструментальной музыки. Двухголосные упражнения с остинато в одном из голосов. | | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 48. | Март | | | Практическое занятие | 1 | Пение двухголосных канонов. ПДД: Пешеходный переход. | | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 49. | Март | | | Практическое занятие | 1 | Разучивание репертуарных песен: дикция и артикуляция. Инсценирование песни «Серенькая кошечка». | | Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа. Самоанализ Взаимооценивание |
| 50. | Март | | | Практическое занятие | 1 | Современная эстрадная песня. Слушание песен детских композиторов: Гладков А., Дунаевский М., Зарицкая Е. Упр. на отработку трудных мест в репертуарных песнях. | | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 51. | Март | | | Практическое занятие | 1 | Виды дыхания. Пение на опоре: понятие и упражнения. Разучивание репертуарных песен: дыхание и фразировка. | | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 52. | Март | | | Практическое занятие | 1 | Ознакомление с творчеством детских коллективов: Детский хор под управлением Попова В. Дыхательная | | Педагогическое наблюдение Беседа |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|--|--|----------------------|---|--|--|--|
| | | | | | | гимнастика: «Путешествие кислородика», «Ладошки». Упражнения на опертость в пении. Разучивание репертуарных песен: динамические оттенки. | | |
| 53. | Март | | | Практическое занятие | 1 | Виды микрофонов и особенности работы с ними. Ознакомление с творчеством детских коллективов: Хор Центрального Дома детей железнодорожников под управлением Дунаевского С. ВДТ. Муз игра «Ворона и червячки». | | Педагогическое наблюдение Беседа Опрос |
| 54. | Март | | | Практическое занятие | 1 | Проект. Творческий проект: виды деятельности. Формы участия. Активная жизненная позиция. Инсценировка песни «Паровоз-Букашка». | | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 55. | Март | | | Практическое занятие | 1 | Строение песни - куплетная форма. Ознакомление с творчеством детских коллективов: Эстрадно-вокальная студия «Азбука-хит». | | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 56. | Апрель | | | Практическое занятие | 1 | Виды вокальной музыки: пение с аккомпанементом и «а capella», соло, дуэт, ансамбль, хор. Дыхательная гимнастика: «Гласные», «Водолазы». ПДД: Закрепление пройденного материала. | | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 57. | Апрель | | | Практическое занятие | 1 | Простейшие музыкальные формы: мотив, фраза, предложение, куплет и припев, песенная форма. Ознакомление с творчеством детских коллективов: Шоу-группа «Улыбка». | | Педагогическое наблюдение Тест |
| 58. | Апрель | | | Практическое занятие | 1 | Сценическое движение и хореография в концертных номерах. Ознакомление с | | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | | творчеством детских коллективов: Детская эстрадная студия «Дельфин». | | Опрос |
| 59. | Апрель | | | Нетрадиционное занятие Практическое занятие | 1 | Социально-значимая деятельность. Ознакомление с творчеством детских коллективов: Ансамбль «Мы вместе». | | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 60. | Апрель | | | Практическое занятие | 1 | Ознакомление с творчеством детских коллективов: Образцовая Детская эстрадно-вокальная студия «Фантазеры». ВДТ. Артикуляционная гимнастика Емельянова В.В. | | Педагогическое наблюдение Беседа Зачет |
| 61. | Апрель | | | Практическое занятие | 1 | Ознакомление с творчеством детских коллективов: Детская вокальная студия «Волшебники двора». ВДТ | | Педагогическое наблюдение Беседа Зачет |
| 62. | Апрель | | | Беседа Игра Практическое занятие Поход Путешествие | 1 | Сценическое пространство. Актерское мастерство. Ознакомление с творчеством детских коллективов: Детская эстрадная студия «Поющий островок». Дыхательная гимнастика: «Тридцать три Егорки». | | Беседа Опрос Самостоятельная работа Самоанализ Анализ-обсуждение |
| 63. | Апрель | | | Практическое занятие | 1 | Художественный образ. Целостность концертного номера. Ознакомление с творчеством детских коллективов: Детский вокальный ансамбль «Гномы». | | Педагогическое наблюдение Беседа Анализ-обсуждение |
| 64. | Май | | | Практическое занятие Экскурсия | 1 | Постановочная работа: сценический костюм, декорации, реквизит, спецэффекты и техническое оборудование. ПДД: Игра «Водители и пешеходы». | | Опрос Игра |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|--|--|-----------------------------------|---|--|--|---|
| 65. | Май | | | Практическое занятие | 1 | Ответственные звенья концертного выступления. Ознакомление с творчеством детских коллективов: Вокальный ансамбль «Апельсин». | | Педагогическое наблюдение Анализ-обсуждение |
| 66. | Май | | | Практическое занятие Репетиция | 1 | Ознакомление с творчеством детских коллективов: Театр-студия «Непоседы». Отработка трудных мест в репертуарных песнях. | | Педагогическое наблюдение Анализ-обсуждение |
| 67. | Май | | | Практическое занятие | 1 | Творчество и личность. Упр. на удлинение вокального дыхания. Работа с репертуарными песнями: отработка координации пения в движении. | | Педагогическое наблюдение Беседа Анализ-обсуждение |
| 68. | Май | | | Практическое занятие Репетиция | 1 | Психоэмоциональный настрой. Влияние мышечных зажимов на качество исполнения песен. ВДТ | | Педагогическое наблюдение Беседа Анализ-обсуждение |
| 69. | Май | | | Практическое занятие Репетиция | 1 | Репетиция отчетного концерта. Сценическое пространство и выразительность исполнения песен. | | Репетиция Педагогическое наблюдение Анализ-обсуждение |
| 70. | Май | | | Практическое занятие Репетиция | 1 | Репетиция отчетного концерта. Работа с микрофонами. | | Репетиция Педагогическое наблюдение Анализ-обсуждение |
| 71. | Май | | | Практическое занятие Репетиция | 1 | Репетиция отчетного концерта. Психоэмоциональный настрой артиста. Сценическая и зрительская культура. | | Беседа Игра Репетиция |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|--|--|--|---|----------------------------------|--|--|
| | | | | | | | | Педагогическое наблюдение Анализ- Обсуждение |
| 72. | Май | | | Практическое занятие Открытое занятие Праздник | 1 | Отчетный концерт за 2 полугодие. | | Открытое/ Контрольное занятие Защита проекта Карта индивидуальных достижений Рейтинговая карта коллектива Групповая оценка работ |